

SPIS TREŚCI

I. Jakościowe dziennikarstwo tematyczne

Anna Lusińska, Anna Kalinowska-Żeleźnik, Ewa Miłoszewska-Podrażka
Rzetelne dziennikarstwo. O kwestii fotowoltaiki w Polsce w tygodnikach
opiniotwórczych na wybranych przykładach 9

Joanna Bachura-Wojtasik
Radiowy reportaż i słuchowisko wobec Holocaustu na materiale Studia
Reportażu i Dokumentu Polskiego Radia oraz Teatru Polskiego Radia
w latach 1950–2020 31

Iwona Grodź
Jakość *versus* wartość. Dziennikarstwo kulturalne.
Casus pisarstwa o muzyce filmowej Wojciecha Kilara 51

Beata Grochala
Dziennikarstwo jakościowe a wzorce gatunkowe i ich realizacje
w dziennikarstwie sportowym 65

Aneta Wysocka
Indywidualizacja stylu we współczesnym dziennikarstwie przyrodniczym.
Rekonesans badawczy na materiale felietonów Krzysztofa Szymborskiego
i Adama Wajraka 75

Bartłomiej Łódzki
Zmiany klimatu. Rola mediów globalnych i ich odbiorców w dystrybuowaniu
jakościowych kwestii transnarodowych. Istota zmian klimatu 89

II. Dziennikarstwo jakościowe – studia przypadków

Agata Fijuth-Dudek
Dziennikarstwo jakościowe na przykładzie reportaży Pawła P. Reszki
opublikowanych w „Gazecie Wyborczej” 109

<i>Wojciech Kajtoch</i>	
O reportażach Wojciecha Pestki	123
<i>Natasza Ziółkowska-Kurczuk</i>	
Mieszkać w pociągu. Reportażowe książki podróżnicze Paula Theroux	139
<i>Patryk Iwańczyk</i>	
Świat się kręci. Felietony sportowe Rafała Steca jako przykład dziennikarstwa jakościowego	151
<i>Michalina Pokorska</i>	
Delimitatory inicjalne i finalne w radiowych serwisach informacyjnych – analiza pragmatyczno-strukturalna	163
<i>Tomasz Płonkowski</i>	
„Wszystko co Najważniejsze” a dziennikarstwo jakościowe – studium przypadku	177